



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

МУЗИКАЛЕН СОФТУЕР И СИНТЕЗАТОР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Към специалности: ПОМ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС

ИЗГОТВИЛ: ас.Жан Пехливанов

Изучаването на дисциплината “Музикален софтуер и синтезатор” цели:

1. Да съдейства за въвеждане на студента в света на новите музикални технологии, както и създаването на умения за изготвяне на аранжирмент и подробна партитура с помощта на компютърна секуенсърна програма.
2. Чрез запознаване с нова терминология: нови термини и понятия касаещи “електронния свят”, новия инструментариум, чрез усвояване на необходимия минимум от базисни знания, да съдейства за развитието у обучавания на стабилни научни критерии.
3. Да спомогне за формиране и развитие на изпълнителски умения за работа с музикален инструмент от нов тип.
4. Чрез запознаване с методиката на обучението по синтезатор, изясняване на целите и задачите на обучението, да подготви педагога за неговата образователна мисия, за осъществяване на практическа работа със съвременните електронно-музикални системи.
5. Да развива всеотранната музикална култура и допълва уменията им на бъдещи музикални изпълнители и педагози, давайки допълнителни познания на тези, които желаят да работят и в сферата на популярните жанрове.

ОЦЕНЯВАНЕ

Под внимание се взимат участията на студента по време на упражненията, старание, прилежност, присъствия, работа в екип. В рамките на контролната проверка студентът развива поставен му въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор. Показва практически умения при работа с изучавания музикален софтуер. Изпълнява пиеса, ползвайки възможностите, които позволява автоматичния акомпанимент на синтезатора по предварително зададена цифрова схема или песен от учебния материал в СУ. Показва компетентност при записване на музикален съпровод върху CD, флаш памет или друг носител.